



**A los miembros del Cuadragésimo Quinto Consejo
Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño
Presentes**

Asunto: Convocatoria a sesión 572 Ordinaria de Consejo
Divisional.

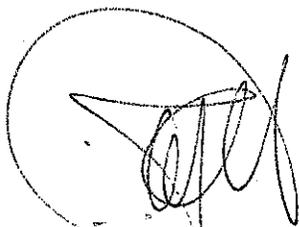
Con fundamento en los artículos 40 y 42 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, los convoco a la **sesión 572 Ordinaria** del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, la cual se celebrará el **21 de noviembre de 2019 a las 9:30 horas** en la Sala del Consejo Divisional, ubicada en el tercer piso del edificio "HP", conforme a lo siguiente:

- I. Lista de asistencia y verificación del quórum.
- II. Aprobación, en su caso, de los siguientes puntos del orden del día:
 1. Presentación y, en su caso, aprobación de las actas de las sesiones 570 Ordinaria y 571 Urgente del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebradas los días 16 y 24 de octubre de 2019, respectivamente.
 2. Presentación y recepción, en su caso, de la terna integrada por el Rector de la Unidad para la designación de la Jefa o del Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, periodo 2020-2024, con la finalidad de que el órgano colegiado revise y analice de conformidad con lo previsto en el artículo 34-1 del Reglamento Orgánico, lo siguiente:
 - I. Si los candidatos cumplen con los requisitos legales establecidos, y
 - II. La argumentación que presenta el Rector de la Unidad, como resultado de la auscultación y ponderación realizadas, principalmente sobre:
 - a) Los puntos de vista expresados por los candidatos;
 - b) La trayectoria académica, profesional y administrativa de los candidatos y los programas de trabajo presentados para el desarrollo del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, y
 - c) Las opiniones de los distintos sectores de la comunidad universitaria, valoradas en forma cuantitativa y cualitativa.
 3. Análisis, discusión y, en su caso, aprobación de las siguientes modalidades de auscultación que efectuará el Consejo Divisional para la designación de la Jefa o del Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, periodo 2020-2024:
 - a) Publicación de la Convocatoria y del calendario para llevar a cabo la etapa de auscultación de la segunda fase del procedimiento para la designación de la Jefa o del Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, periodo 2020-2024.

- b) Integración de la *Comisión encargada de coordinar el procedimiento de auscultación para la designación de la Jefa o del Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, periodo 2020-2024.*
4. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de las solicitudes para adquirir nuevamente la calidad de alumno.
 5. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la solicitud para concluir los créditos de licenciatura por experiencia laboral.
 6. Integración, en su caso, de la *Comisión encargada de proponer los Lineamientos para la operación y funcionamiento de los talleres de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad.*
 7. Integración, en su caso, de la *Comisión encargada de proponer los Lineamientos para concluir los créditos de licenciatura por experiencia laboral de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad.*
 8. Integración de la *Comisión encargada de proponer las modalidades para el Vigésimo Noveno Concurso al Premio a la Docencia.*
 9. Integración de la *Comisión encargada de proponer los Criterios para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2021.*
 10. Integración de la *Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2020.*
 11. Ratificación, en su caso, de los integrantes del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.
 12. Análisis, discusión y, en su caso, aprobación del Dictamen que presenta la *Comisión encargada de la revisión de adecuación, creación, modificación y supresión de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño* sobre la propuesta inicial de creación y justificación del plan de estudios del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte.
 13. Presentación, análisis y, en su caso, recepción de los Informes que presenta la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.*
 14. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes y recepción de la información que presenta la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*
 15. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes y recepción de los Informes que presenta la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados.*

16. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.*
17. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos en los posgrados en Diseño para el año 2020.
18. Designación, en su caso, de dos representantes del sector de los alumnos para completar la integración de las siguientes comisiones:
 - a) Un representante para la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, grupos, programas y proyectos, previa consulta a la comunidad divisional.*
 - b) Un representante para la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, en sustitución del Sr. Bryan Chanes Hernández por haber acumulado tres faltas consecutivas a la Comisión referida.*
19. Designación, en su caso, de un representante del sector de los alumnos de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica para completar la integración del Comité Electoral del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional.
20. Asuntos generales.

Atentamente
Casa abierta al Tiempo



Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente
H. Consejo Divisional

La documentación referente a la sesión podrá consultarse en la siguiente dirección electrónica:
<http://www.cyad.azc.uam.mx/consejodivisional/sesiones.php>